



Назва навчальної  
дисципліни  
Кількість кредитів  
Шифр навчальної  
дисципліни  
Прізвище, ім'я, по  
батькові викладача  
Науковий ступінь  
Вчене звання  
Посада викладача

## Декоративно-ужиткове мистецтво

*3 кредити/90 год ЄКТС  
вибірковий освітній компонент*

*Цісарук Ірина Василівна*

*кандидат педагогічних наук*

*завідувач кафедри теорії та методики  
трудового  
навчання та технологій*

Профайл викладача [http://www.kogpi.edu.te.ua/images/stories/Henrikh/teh\\_kaf/info\\_docs/Tsisaruk%20I.pdf](http://www.kogpi.edu.te.ua/images/stories/Henrikh/teh_kaf/info_docs/Tsisaruk%20I.pdf)

E-mail викладача irena52@ukr.net

Розклад консультацій вівторок 14:00–17:00

Місце проведення ауд.97

### Опис дисципліни

**Анотація курсу.** В процесі вивчення дисципліни студенти теоретично і практично засвоять основні види народного українського декоративно-прикладного мистецтва, його орнаментальні, колористичні, типологічні особливості, прийоми декорування мистецьких творів ужиткового характеру. Отримають знання про основні мистецькі центри; відомі музеї декоративно-прикладного мистецтва на Україні, колекції творів українського ДПМ у збірках художніх музеїв; відомих майстрів народного та професійного декоративно-прикладного мистецтва. Вмітимуть створювати декоративну композицію з використанням традиційних мотивів; володіти прийомами складання композиції декоративного художнього твору; володіти традиційними оздоблювальними техніками декоративно-прикладного мистецтва та прийомами декорування мистецьких творів ужиткового характеру, передбачених програмою.

**Мета дисципліни** – формування фахівців, здатних створювати високохудожні оригінальні твори у галузі образотворчого та декоративного мистецтва, проводити інноваційну діяльність на основі національного та зарубіжного досвіду декоративного мистецтва.

**Завдання дисципліни** – це теоретичне та практичне засвоєння орнаментальних, колористичних, типологічних і технічних особливостей основних традиційних та сучасних видів декоративно-прикладного мистецтва.

## **Структура курсу**

### **Змістовий модуль I. Основні закономірності та особливості декоративно-ужиткової творчості.**

Тема 1. Декоративно-прикладне мистецтво. Вступ.

Тема 2. Провідні художні методи та засоби художньої виразності в народному ДПМ. Орнаментика паперових прикрас. Монокомпозиція

Тема 3.. Українська кераміка.

### **Змістовий модуль II. Художньо-стилістичні особливості ДПМ за матеріалом.**

Тема 4. Художні особливості українського українського скла та металу

Тема 5. Художні тканини. Вибійка – традиційний розпис тканин на Україні.

Тема 6. Техніки художнього розпису тканин.

### **Підсилення програмних компетентностей та результатів навчання**

- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- Здатність бути критичним і самокритичним.
- Здатність аналізувати та систематизувати одержані результати, формулювати аргументовані висновки та рекомендації.
- Здатність дотримуватися норм професійної етики.
- Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.
- Здійснювати пошук інформації з різних джерел, у т. ч. з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, для вирішення професійних завдань.
- Обґрунтовувати власну позицію, робити самостійні висновки за результатами власних досліджень і аналізу літературних джерел.
- Відповідально ставитися до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.
- Демонструвати соціально відповідальну та свідому поведінку, слідувати гуманістичним та демократичним цінностям у професійній та громадській діяльності.

### **Політика оцінювання**

- Політика щодо дедлайнів та перескладання: Перескладання тем / модулів відбувається під час проведення консультацій керівником курсу.
- Політика щодо академічної доброчесності: Списування та копіювання під час лабораторних заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки практичних завдань в процесі заняття.

- Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

### Література:

1. Антонович Є. А. Декоративно-прикладне мистецтво: навч. посіб. [для студентів худ.-граф. фак-тів, учнів пед. училищ] / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. – Львів: Світ, 1993. – 272 с.
2. Кара-Васильєва Т. Чорноморець А. Українська вишивка. Київ: Либідь, 2002. 160 с.
3. Кара-Васильєва Т., Чегусова З. Декоративне мистецтво України ХХ століття. У пошуках «великого стилю». К.: Либідь, 2005. 280 с., іл..
4. Найден О. Орнамент українського розпису. К.: Наукова думка, 1989. 136 с.
5. Никорак О. І. Українська народна тканина ХІХ-ХХ ст.: Типологія, локалізація, художні особливості. / Олена Іванівна Никорак. Львів, Афіша, 2004. Ч.1. Інтер'єрні тканини (за матеріалами західних областей України). 584 с.
6. Основи кольорознавства та декоративно-прикладного мистецтва: навч. посіб. / Прокопович Тетяна Анатоліївна, Каленюк Ольга Миколаївна, Вахрамєєва Галина Іванівна Луцьк: Поліграфічний центр «Друк Формат», ФПО Покора І. О., 2019. 91 с.
7. Пасічний А. М. Образотворче мистецтво. Словник-довідник. Тернопіль: Навчальна книга. Богдан, 2003. 216 с.
8. Селівачов М. Лексикон української орнаментики (іконографія, номінація, стилістика. Типологія). К.: Ред. вісника «АНТ», 2005. 399 с.
9. Українська вишивка: Альбом / Авт. тексту та упоряд. Т.Кара-Васильєва. К.: Мистецтво, 1993. 264 с.
10. Українські символи / [М. Дмитренко, Л. Іваннікова, Г. Лозко, Я. Музиченко, О.Шалак]. К.: Ред. часопису «Народознавство», 1994. 140 с.
11. Федорчук О. Українські прикраси з бісеру. Львів: НДІ «Неосфера», 1999. 40 с.
12. Шевченко Є. Українська народна тканина. К.: Артанія, 1999. 416 с.